

Критеријум оцењивања из предмета Ликовна култура

Постигнућа ученика у оквиру предмета ликовна култура се вреднују:

- сумативно- кроз решавање ликовних задатака и усмене провере научног садржаја
- формативно- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу, кроз поседовање и коришћење уџбеника, материјала и прибора за рад, учествовање на ликовним такмичењима и ликовним конкурсима , односа ученика према раду

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Одличан (5):

- ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- веома висок степен ангажовања
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама
- самостално и на креативан начин решава ликовне задатке и критички разматра сложене садржинске целине
- процењује вредност ликовног задатка
- решава ликовне задатке који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке
- влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и координацију
- самостално извршава сложене ликовне задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4)

- ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- висок степен ангажовања
- логички организује и самостално тумачи сложене ликовне задатке
- повезује садржаје ликовних задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота
- уме да анализира ликовни задатак, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у решавању ликовног задатка
- влада моторичким вештинама које захтевају сложеније склопове покрета, брзину и координацију
- самостално извршава сложене ликовне задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Добар (3):

- ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- средњи степен ангажовања ученика
- организује и тумачи сложене ликовне задатке уз мању помоћ наставника
- уме да формулише своје поступке у решавању ликовног задатка, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до решења
- изводи основне моторичке вештине угледајући се на модел (уз демонстрацију);
- самостално извршава сложене ликовне задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине
- повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз повремено праћење.

Довољан (2):

- ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- низак степен ангажовања

- слабо познаје и разуме кључне појмове и информације и повезује их на ликовном задатку уз велику помоћ наставника
- делимично је усвојио је одговарајућу терминологију
- закључује директно на основу поређења са конкретним примером
- примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту
- уз велику помоћ наставника извршава једноставне ликовне задатке минимално поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине
- делимично влада основним моторичким вештинама и реализује их уз подршку наставника
- ретко показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Недовољан (1)

- ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа
- нема ангажовања
- не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не повезује их на ликовном задатку чак ни уз помоћ наставника
- није усвојио одговарајућу терминологију
- не уме да формулише поступке у решавању једноставних ликовних задатака чак ни на основу поређења
- не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту
- не извршава једноставне ликовне задатке нити минимално поштује процедуру
- не поштује захтеве безбедности и очувања околине
- не влада основним моторичким вештинама и не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника
- не показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање не реализује.

СТАНДАРДИ

- Следећи искази описују шта ученик зна и уме на **основном нивоу** у свакој области.

1. Ученици израђују дводимензионалне и тродимензионалне радове истражујући различите теме, идеје и садржаје. Ученици користе различите материјале и технике, ликовне елементе и принципе у стварању свог рада.

ЛК. 1.1.1. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове користећи основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности да би

изразио одређени садржај.

2. Ученици описују и процењују своје радове и радове других користећи адекватне термине и појмове (на основу технике, карактеристика материјала, ликовних елемената, намере и идеје...).

ЛК.1.2.1. Описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак, описује садржај...).

3. Ученици познају културно наслеђе свог и других народа. Истражују и упознају уметничка дела из различитих периода.

ЛК.1.3.1. Описује сличности и разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода.

ЛК.1.3.2. Зна важне споменике културе у својој средини.

4. Ученици познају и користе места (музеј, галерија, атеље, библиотека...) и изворе (интернет, репродукције...) где могу проширити своја знања везана за визуелне уметности. Ученици прате културне догађаје и учествују у јавном и културном животу заједнице.

ЛК.1.4.1. Познаје места и изворе где може проширити своја знања.

ЛК.1.4.2. Зна занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...).

ЛК.1.4.3. Препознаје и увиђа примену визуелних уметности у свакодневном животу.

- Следећи искази описују шта ученик зна и уме на **средњем нивоу** у свакој области.

1. Ученици израђују дводимензионалне и тродимензионалне радове истражујући различите теме, идеје и садржаје. Ученици користе различите материјале и технике, ликовне елементе и принципе у стварању свог рада.

ЛК. 2.1.1. Познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија, материјала и техника визуелних уметности.

ЛК. 2.1.2. Одабира адекватан садржај да би изразио неку идеју или став.

2. Ученици описују и процењују своје радове и радове других користећи адекватне термине и појмове (на основу технике, карактеристика материјала, ликовних елемената, намере и идеје...).

ЛК.2.2.1. Образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)

ЛК.2.2.2. Познаје и користи основне стручне термине и појмове везане за технике, елементе и садржаје (теме и мотиви) визуелних уметности.

3. Ученици познају културно наслеђе свог и других народа. Истражују и упознају уметничка дела из различитих периода.

ЛК.2.3.1. Препознаје одабрана уметничка дела у оквиру њиховог историјског и друштвеног контекста.

ЛК.2.3.2. Истражује поступке, технике, садржаје радова уметника и користи их као подстицај у свом раду.

4. Ученици познају и користе места (музеј, галерија, атеље, библиотека...) и изворе (интернет, репродукције...) где могу проширити своја знања везана за визуелне уметности. Ученици прате културне догађаје и учествују у јавном и културном животу заједнице.

ЛК.2.4.1. Користи изворе где може проширити своја знања.

ЛК.2.4.2. Зна институције културе у својој средини (музеј, галерија, дом културе...).

- Следећи искази описују шта ученик зна и уме на **напредном нивоу** у свакој области.

1. Ученици израђују дводимензионалне и тродимензионалне радове истражујући различите теме, идеје и садржаје. Ученици користе различите материјале и технике, ликовне елементе и принципе у стварању свог рада.

ЛК. 3.1.1. Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.

ЛК. 3.1.2. Изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат.

ЛК. 3.1.3. Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју.

2. Ученици описују и процењују своје радове и радове других користећи адекватне термине и појмове (на основу технике, карактеристика материјала, ликовних елемената, намере и идеје...).

ЛК.3.2.1. Уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других.

ЛК.3.2.2. Користи стручне термине и појмове (нпр. текстура, ритам, контраст...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других.

3. Ученици познају културно наслеђе свог и других народа. Истражују и упознају уметничка дела из различитих периода.

ЛК.3.3.1. Тумачи одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...).

ЛК.3.3.2. Проучава уметничка дела, истражује и анализира поступке, технике, садржаје и користи их као подстицај у свом стваралачком раду.

ЛК.3.3.3. Разуме да су уметничка дела одраз времена и места у коме настају.

4. Ученици познају и користе места (музеј, галерија, атеље, библиотека...) и изворе (интернет, репродукције...) где могу проширити своја знања везана за визуелне уметности. Ученици прате културне догађаје и учествују у јавном и културном животу заједнице.

ЛК.3.4.1. Користи постојећа места и изворе (нпр. библиотека, интернет, културне установе, музеј...) да би проширио своја знања и интересовања из визуелних уметности.

ЛК.3.4.2. Зна вештине, способности које су потребне за уметничка занимања.

ЛК.3.4.3. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота

Ученик који стиче образовање по ИОП-у 1 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина поступка оцењивања.

ученик који стиче образовање по ИОП-у 2 оцењује се на основу ангажовања и степена остварњности прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање поступка оцењивања.