

Критеријуми оцењивања Одељенског већа млађих разреда ОШ „Милоје Закић“

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Извод из Правилника о оцењивању у основној школи(члан 6) који се односи на све предмете:

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут у учионици одељења и на огласној табли школе.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

СРПСКИ ЈЕЗИК

оцена	критеријуми
одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">-Ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено.-Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.-Ученик течно чита и негује читалачке навике.-Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака.-Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза.-Даје креативне примедбе и предлоге.- Поштује правила рада.-У презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину.-Уочава битно и разликује га од небитног.-Зна добро да организује и води рад у групи.-Има високо развијено критичко мишљење.
врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none">-Ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак.-Сналази се у различитим облицима рада.-Мотивисан је и редовно извршава задатке.-Решава проблеме користећи научне садржаје.-Поштује правила рада.-Подржава рад групе и потстиче их на рад.-Поуздан, марљив и одговоран.-Презентује тачне податке.
добар (3)	<ul style="list-style-type: none">-Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевно теоријске и граматичке појмове и термине.-Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.-У подели задатака групе потребна помоћ наставника;-За рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;

	<ul style="list-style-type: none"> -Спор и непрецизан у презентацији; -Теже исказује своје мишљење; -Није самосталан, прати друге; -Научено градиво примењује погрешно; -Делимично поштије правила рада.
довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик влада основним појмовима, може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима. -Ради на нивоу присећања. -У групи почиње да ради на интервенцију наставника. -Задатак не завршава и има грешака. -Површан у раду и поштовању правила. -Углавном је пасиван у групи.
недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. -Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу. -Незаинтересован за рад, омета друге. -Подстицање и помоћ га не мотивишу на рад. -Не поштује правила понашања у групи. -Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

МАТЕМАТИКА

оцена	критеријуми
одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. -Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. -Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. -Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у

	<p>извршавању обавеза.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Даје креативне примедбе и предлоге. -Поштује правила рада. -У презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину. -Уочава битно и разликује га од небитног. -Зна добро да организује и води рад у групи. -Има високо развијено критичко мишљење.
врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. -Сналази се у различитим облицима рада. -Мотивисан је и редовно извршава задатке. -Решава проблеме користећи научне садржаје. -Поштује правила рада. -Подржава рад групе и подстиче их на рад. -Поуздан, марљив и одговоран. -Презентује тачне податке.
добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. -Задатке обавља делимично уз помоћ наставника. -У подели задатака групе потребна помоћ наставника. -За рад потребна помоћ, постицај и усмеравање. -Спор и непрецизан у презентацији. -Теже исказује своје мишљење. -Није самосталан, прати друге. -Научено градиво примењује погрешно. -Делимично поштује правила рада.
довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик влада основним појмовима. -Може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај. -Уз наставникову подршку је активан на часовима. -Ради на нивоу присећања. -У групи почиње да ради на интервенцију наставника. -Задатак не завршава и има грешака. -Површан у раду и поштовању правила. -Углавном је пасиван у групи.
недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. -Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу. -Незаинтересован за рад, омета друге. -Подстицање и помоћ га не мотивишу на рад. -Не поштује правила понашања у групи. -Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

СВЕТ ОКО НАС И ПРИРОДА И ДРУШТВО

оцена	критеријуми
одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе. -Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи. -У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама. -Изводи закључке на основу података, огледа... -Бави се додатним истраживачким радом. -Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим. -Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења. -Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада. -Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама. -Редовно ради домаће задатке.
врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Остварио/остварила предвиђене исходе. -У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи. -У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама. -Чита графичке приказе и тумачи их. -Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује. -Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада. -Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама. -Редовно ради домаће задатке.
добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Остварио/остварила већину предвиђених исхода. -У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи. -У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама. -Чита графичке приказе. -У већој мери решава поједине захтеве. -Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада. -Води редовно и уредно запис у свесци. -Редовно ради домаће задатке са понеком грешком.

<p>довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. -У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи. -Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену. -Именује и препознаје друштвене и природне појаве. -Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом). -Показује мањи степен активности и ангажовања. -Води редовно и уредно запис у свесци -Уз помоћ ради домаће задатке.
<p>недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе. -Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. -Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу. -Незаинтересован за рад, омета друге. -Подстицање и помоћ га не мотивишу на рад. -Не поштује правила понашања у групи. -Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

оцена	Оценом се изражава
<p>одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду.
<p>врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Напредовање у односу на претходни период. -Естетика ликовног изражаја (усклађивање боја). - Одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)
<p>добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Одабир материјала и коришћење у раду. -Комбиновање различитеих материјала и техника.
<p>довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање. -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом. -Учествује у процесу сценског стваралаштва.
<p>недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Естетско процењивање свог и туђег рада. -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

оцена	критеријуми
одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази). -Уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна. -Зна текстове тражених песмица. -Уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима. -Уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу. -Уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда. -Активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.
врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано. -Уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна. -Зна текстове тражених песмица. -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника. -Уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу. -Уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда. - Активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.
добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано.

	<ul style="list-style-type: none"> -Уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ. -Делимично зна текст обрађених песмица. -Уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ. -Уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу. -Уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда. -Често изостаје жеља за радом и напретком.
довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Има минимална знања из градива које се обрађује. -Делимично зна текст обрађених песмица. -Уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима, али уз наставникову помоћ. -Уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу. -Изоостаје жеља за радом и напретком.
недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Нема основног знања градива. -Не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима. -Не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу. -Изоостаје активност на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

оцена	критеријуми
одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Правилно и самостално изводи све активности. -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите. -Зна и поштује правиле игре. -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља. -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. -Одржава личну и колективну хигијену.
врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Самостално изводи активности уз мање грешке.

	<ul style="list-style-type: none"> -Користи справе уз мању несигурност. -Правилно изводи вежбе обликовања. -Зна и поштује правила игре. -Правилно користи реквизите и справе. -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере.
добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе. -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује. -Усвојене здравствено-хигијенске навике. -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. -Одржава личну и колективну хигијену.
довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе. -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса. -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. -Одржава личну и колективну хигијену.
недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода. -Не показује жељу за напредовањем.

Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности, као и ангажовање ученика у наставном процесу.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

оцена	критеријуми
одличан (5)	<ul style="list-style-type: none">- Самостално користи дигиталне уређаје, алате и материјале;- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;- лако логички повезује чињенице и појмове;- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none">- У већој мери самостално користи дигиталне уређаје, алате и материјале;- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
добар (3)	<ul style="list-style-type: none">- Уз мању помоћ користи дигиталне уређаје, алате и материјале;- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;- у довољној мери критички расуђује;- показује делимични степен активности и ангажовања.
довољан (2)	<ul style="list-style-type: none">- Уз већу помоћ покушава да користи дигиталне уређаје, алате и материјале;- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;- показује мањи степен активности и ангажовања.
недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none">- Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода.- Не показује жељу за напредовањем.